

UNIVERSIDAD MANUELA BELTRÁN

Resolución 4974 del 29 de Diciembre de 2004 Min. Educación

NIT: 860.517.647-5

ELEMENTOS CAPOEIRA 2014

CANTIDAD	MATERIAL	REFERENCIA O DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1	ATABAQUE DE CUERDA	2 Atabaque de cuerda; Es un instrumento musical de percusión. El nombre es de origen árabe: at-tabaq (prato). Constituido de un tambor cilíndrico y ligeramente cónico, cubierta en un extremo con cuero de vaca o venado. Es usado en ritmos brasileiros y su afinación es mediante cuerdas y cuñas de madera Casco Peroba Rosada y reforzado con aros de hierro.	
6	JUEGO DE BERIMBAU	Es un arco musical mono-heterocórdio. Es decir, una única cuerda (acero) de material diferente del arco (madera beriba tratada). Su caja de resonancia es una cabaça abierta atada al arco y funciona como lazo de afinación y categorización. 2 Gunga: Cabaça de 4 pulgadas. 2 Medio: Cabaça de 3.5 pulgadas. 2 Viola: Cabaça de 3 pulgadas.	
3	PANDEIROS DE CAPOEIRA	Dimensiones solicitadas: 12, 10 y 8 pulgadas. De forma circular con platillos cromados, es hecho en madera barnizada o polímeros con parche animal o sintético, que afianzan los timbres agudos y bajos de los platillos, importantes para el samba y ritmos regionales. Marcas confiables: Contemporânea, RMV, LP.	
3	SURDO DE 1º Golpeadores forro de felpa. 6 pares	1 Surdo de primera marcación. (75 cm de diámetro)	El surdo es un tambor cilíndrico de grandes dimensiones y sonido profundamente grave, hecho de madera o metal. Las pieles pueden ser hechas de cuero natural: de cabra o buey, o incluso sintéticas (plástico). Son fijadas al cuerpo por anillos de acero galvanizado o aluminio. La tensión es realizada por tirantes de acero tensionados a través de tornillos y tuercas. El diámetro varía entre 40 cm y 75 cm. Los surdos de samba poseen una profundidad típica de 60 cm.

UNIVERSIDAD MANUELA BELTRÁN

Resolución 4974 del 29 de Diciembre de 2004 Min. Educación

3	SURDO DE 2°	NIT; 860.517.647-5 1 Surdo de segunda marcación. (60 cm de diametro)	
3	SURDO DE 3°	1 Surdo de tercera marcación. (45 cm de diametro)	
2	REPENIQUE	(30 cm x 10 plgs). Es un instrumento percusivo con timbre amplio y gran expansión sonora con 5 cerrajes, cuerpo de aluminio cilíndrico, parche en nylon. Con apariencia cercana al tom de batería.	
2	CAIXA x 6 PARES DE BAQUETAS	Es una especie de tambor con membrana superior e inferior, fijadas y tensionadas en aros metálicos. La caixa de guerra marca la secuencia de samba y realiza también diferentes adornos rítmicos.	
2	ROCAR/ CHOCALHO	Se trata de una estructura metálica de filas de platinelas (platillos) que chocan entre sí.	
3	TAMBORIM (12 cm x 4 de altura)	Es un tipo membranofone, constituido de una membrana tensionada, en una de sus extremidades, sobre una armazón sin caja de resonancia, normalmente confeccionada en metal, acrílico o PVC.	
2	CUICA (20 cm y 15 cm)	Cuíca “membranofone friccionado” es un instrumento musical de fricción, en especie de tambor con un asta de madera prensada en el centro de una membrana de cuero por el lado interno	
3	TANTAM (20 x 70 cm)	Es una especie de tambor con membrana superior, fijada y tensionada con cerrajes cromados. Primo de la caixa vallenata pero con un alargamiento importante en la tradición afrobrasileña.	

UNIVERSIDAD MANUELA BELTRÁN

Resolución 4974 del 29 de Diciembre de 2004 Min. Educación

2	AGOGO + Baqueta de madera.	NT 8605176475 Tiene forma de campana unida a la base por dimensión, mediante una varilla soldada.	
---	----------------------------	---	--